聋儿早期康复教育指南

康复教育的方法

1、直观教学法：主要通过实物或标本、模型、图象、视听手段或形象语言手段让孩子看一看，摸一摸、听一听、闻一闻甚至尝一尝。

2、多种感觉法：引导孩子看话摸话，多方位感觉

3、游览汇报法：游览归来让孩子谈谈看到什么？听到什么？作了什么？喜欢什么？

4、小步子程序法：第一步，先交单韵母和声调。第二步，教声母。第三步，教拼音。第四步，拼音带字。

5、游戏法：边表演，边唱儿歌，有利于提高聋儿的语言表达能力。

6、即兴教学法：不放过任何有利于的机会使孩子天天处于语言环境中。

听力训练的基本方法

听觉的唤醒

助听器是听力损失 60 分贝以上的聋儿不可缺少的听力补偿设备，除了在晚上睡眠时卸下外，其余时间要坚持戴不要间断。

1、　声音刺激：让声音刺激聋儿残余的听觉。

示例

例1、用录音机一台训练磁带一盘，用声级计把音量调到 70 分贝为宜，放悦耳轻快的乐音，风声或自然声均可，给聋儿戴好助听器调好音量，距离聋儿一米远打开录音机，放磁带几秒钟后关上录音机，停几秒钟后在打

开录音机，多次反复，让聋儿通过听和看感受声刺激。

例2、 大声说话大声交谈，使聋儿能意识到语言的声刺激，可随时调整声音的大小。谈话时还可以加些适当的动作或表情让聋儿通过看和感受声刺激。

2、 声意识的建立

①判断有无声音，建立声意识

例3、 用具：鼓、收音机、积木、笔和纸等。

让聋儿佩带好助听器，调好音量，背对老师敲鼓让聋儿走，鼓停聋儿停。教师可示范给聋儿，看明白后让聋儿做，每个聋儿对这种训练的理解过程长短不一，通过多次反复的训练，让聋儿感觉声音并能跟声音同步，具体步骤（掌握听力程度）：先用力敲鼓然后慢慢降低鼓声，反复进行，大约什么声强聋儿可意识到声音，教师就可据此进行有的放矢的训练，安排好下一步的训练内容。

②巩固声意识

这种训练可根据聋儿听到声音的大小，把录音机音量调节好，让聋儿听到声音后跑圈，听不见声时停止。此外还可以拿些积木，听到了拿起来，听不到时放下或不拿，另外拿笔和纸听到了让聋儿在纸上随意写画。听不到就把笔和纸放下，以引起聋儿的学习兴趣。

3、 声音的强弱，声调高低的训练

①声音强弱大小的训练

例 4：用具大皮球一个，小皮球一个录音机一台，鼓等。

给聋儿戴好助听器，调好音量、教师先示范把录音机音量放大，

听到大声表情要演示出来，拿大皮球，把录音机音量放小。听到小声，做出表情，拿小皮球。经过反复训练让聋儿理解，然后让他们自己去做。敲敲声音大拿大皮球。敲敲声音小拿小皮球。也可以其他可区分大小的东西来教。

②音频高低的训练

例 5：用具 哨子、鼓、风琴；哨子、鼓、风琴的实物画。

给聋儿戴好助听器，调好音量让聋儿背对教师把三种卡片放在聋儿面前，先敲鼓让聋儿看鼓的画片。让他们知道是鼓声。然后吹哨子，让聋儿看哨子的实物和卡片，让他们知道是哨子声。拿哨子卡片多次让聋儿熟悉（因为哨子音频较高，属高音频声）。用鼓声和哨声交替出现让聋儿来辨别鼓声（属低频声）和哨声，掌握高音频声和低音频声的差别。掌握后，再弹奏风琴（风琴的部分音属于中高频声音）让这三种声音交替循环出现，使聋儿掌握、巩固、辨别高、中、低声的能力。

③对聋儿进行声音长短的训练。

例六：用具 六个小凳子。

把六个小凳子排成两排，一排两个（短凳），另一排四个（长凳），凳子与凳子之间距离相等（凳子做站牌），让聋儿戴好助听器，调好音量，看教师示范。教师模仿飞机的声音，站在任意一排，如果发长音，聋儿要站在长排；如果发短音，聋儿要站在短排。让聋儿体会声音的长短（长的比短的长一倍），然后让聋儿做飞机飞的动作，体会声音的长短。类似的还可以用火车声、汽车声、拖拉机声等，让聋儿

根据不同的声音，做不同的动作。

⑷听力在游戏中得到建立、巩固和应用。

①定量的训练。

例一：用具 四条绳子、空心珠子四十个（算盘珠子大小为宜），鼓、击鼓穿珠

戴好助听器，调好音量，每个聋儿面前放一条绳子十个珠子，四个聋儿分别面向东西南北坐下，教师背对聋儿敲鼓，要求敲一下穿一个珠子，敲几下穿几个珠子，不打乱数字顺序，要注意刚开始时数目不应该偏多，待到聋儿对数量有一定概念后再增加，每次聋儿做对后要有适当的奖励。比如让聋儿站起，其他聋儿给他鼓掌奖励，教师也可口头表扬，还可用小食品奖励。

②定位训练

例二：用具 可发出声音的玩具一个，录音机一台，模仿动物叫声的磁带，动物卡片或头饰若干。

这个游戏可让两个聋儿一起做，聋儿戴好助听器，调好音量，教师分别给聋儿指定玩具猫和狗，把猫和狗分别放在不同的方向，让聋儿记住自己玩具发出的声响，然后蒙上聋儿的双眼，教师让猫先发出声响，然后狗发出声响，让聋儿朝玩具狗猫的方向走，以至拿到玩具。教师先示范，让聋儿理解后再做，然后变换不同的方向反复进行这个游戏，聋儿对这个游戏做的准确后，可让四个聋儿分别戴上猫狗鸡鸭的头饰，让他们分别记清记准自己所戴头饰和各自代表动物叫声，教师打开录音机，先放一种动物

的叫声，戴这种头饰的聋儿听到声响后站起来模仿动物的动作和叫声，再放另一种动物叫声，饰这种动物的聋儿再进行模仿，这样循环放音和交叉放音，以至每种动物都可以表演一遍。然后聋儿把所戴的头饰和卡片猫狗鸡鸭相对应，认准四种动物的外形和文字，教师可将卡片放在不同的位置，根据四种动物的叫声让聋儿去拿相应的卡片，聋儿先看卡片，听懂声音，辨清方向才能拿准卡片，卡片的方向位置不变动，反复训练。

进行双耳的平衡训练，要求聋儿最好佩带两个助听器实现双耳听力平衡。

③节奏训练

例三： 用具电子琴和风琴

聋儿戴好助听器，调好音量，让聋儿站成横排，距琴一米远。教师打开电子节拍键，让聋儿听到电子节拍声并做洗头、洗脸、梳头、拍手等动作，节拍可调慢，训练聋儿的节奏感。教师拍手×××聋儿也拍手×××，教师奏舞曲做动作，××（快快），××（慢慢），聋儿做动作××（快快），××（慢慢）等各种形式。

④音素字音训练。

例四： 用具 学说话教材、小红花数朵，几张聋儿熟悉的人的照片、拼音卡片一套。

检查助听器的音量是否在最佳位置上，先用五张音素卡片a、i、u、o和r，教师在聋儿背后掌握好五个音素做到能叫，能

辨、能认。把拼音卡片分出元音、辅音，先发好元音，因为元音是发音和拼音的关键。发音正确者给予一朵小红花的奖励，最后看谁得到的小红花最多，辅音的训练要和元音一起形成音节训练，如：ba、ba、ma、ma，然后让聋儿听准后拿相应的照片，在这两项训练的基础上，把聋儿语训教材第三册《学说话》教材上的简单故事，分别用一句话、一个篇幅，让聋儿看图听话，每幅图都听明白后，教师可不按照顺序说出一幅图画，让聋儿听清并指出来，在这个训练中配上音乐或嘈杂声，让聋儿识别，辨别有意义的声音和无意义的声音。